
cand.it.

BRING DIGITAL TO LIFE

INDHOLD

Overblik over identiten – s. 03

Logo · variationer, farver og filtyper – s. 04

Farvepalet – s. 12

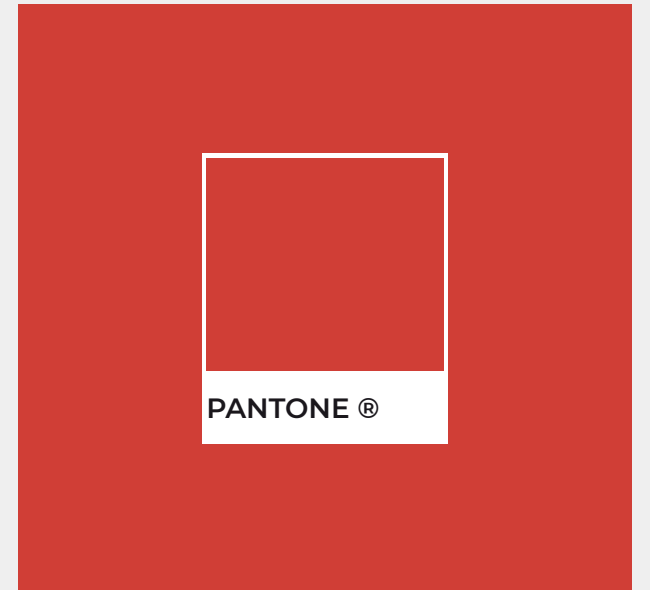
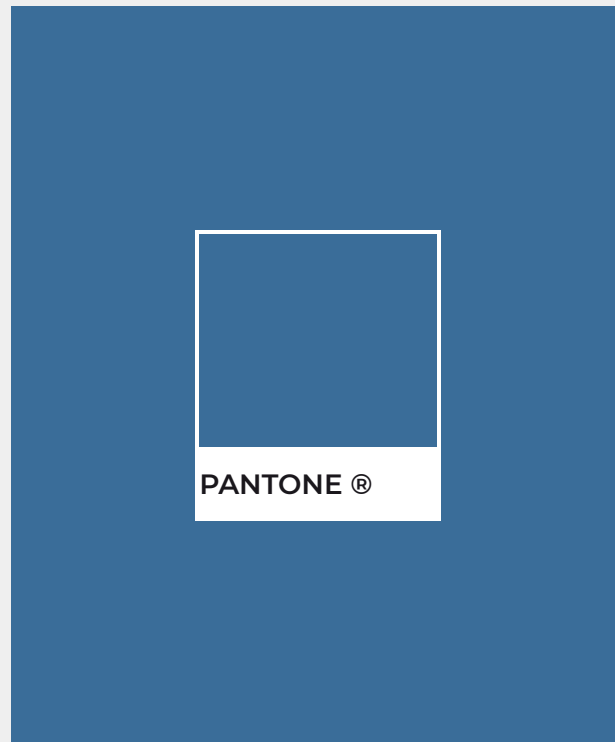
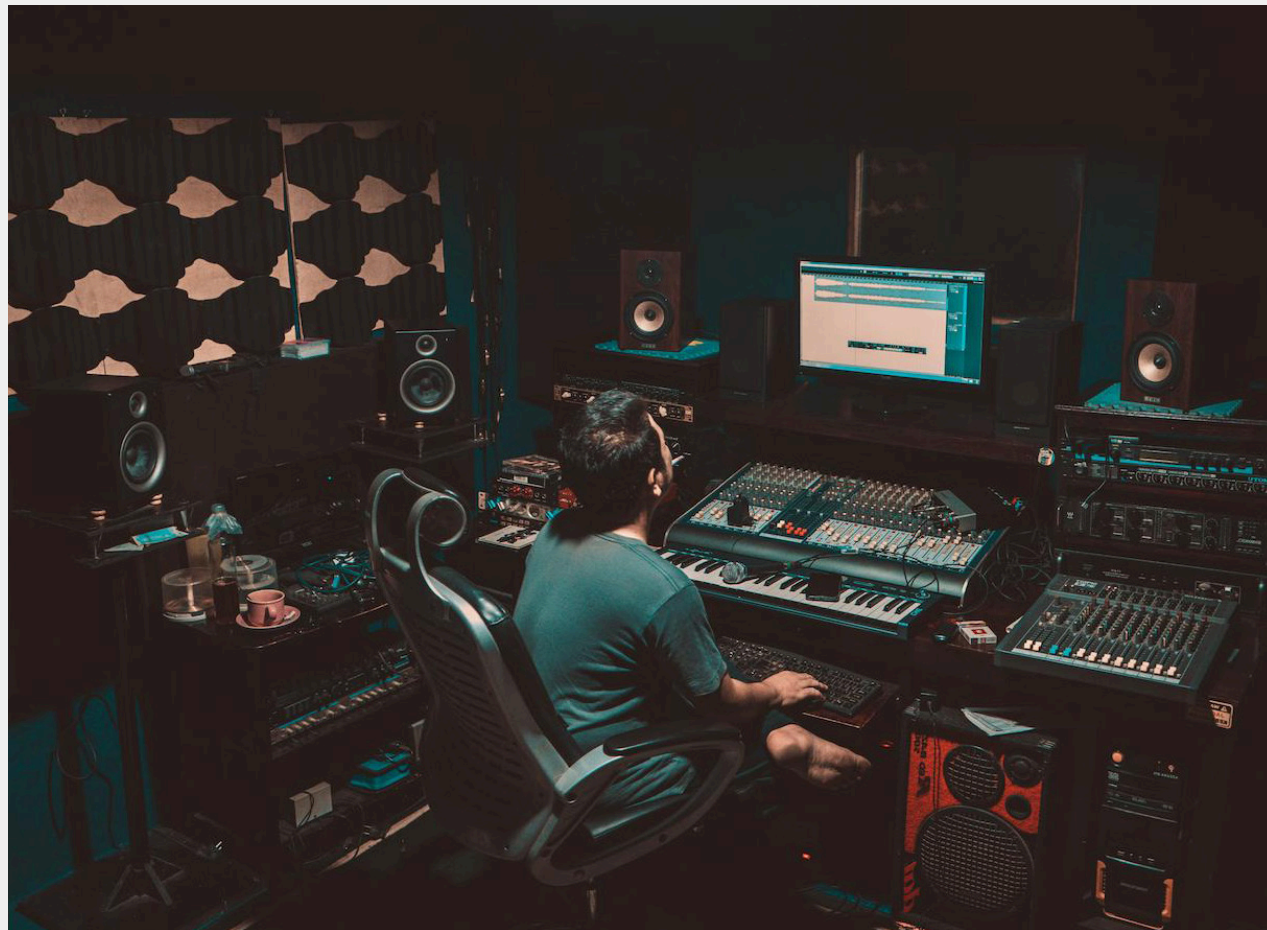
Typografi – s. 15

Grafik – s. 16

Billedstil – s. 17

Visualiseringer – s. 18





Logoet består af et navnetræk, ***cand.it.*** samt et payoff, ***bring digital to life.*** Logoet findes også i en udgave uden payoff.

De to bogstaver **i** og **t** er sat sammen for at tydeliggøre forbindelsen mellem i'et (individet) og t'et (teknologien).

På de kommende sider gives et overblik over logoet i de relevante identitetsfarver og efterfølgende findes en side med overblik over de forskellige logofiler, som er at finde i identitetspakken.



cand.it.
BRING DIGITAL TO LIFE

cand.it.
BRING DIGITAL TO LIFE

cand.it.

LOGO

cand.it.
BRING DIGITAL TO LIFE

LOGO MED PAYOFF

BRING DIGITAL TO LIFE

PAYOFF

cand.it.

cand.it.
BRING DIGITAL TO LIFE

BRING DIGITAL TO LIFE

cand.it.

LOGO

cand.it.
BRING DIGITAL TO LIFE

LOGO MED PAYOFF

BRING DIGITAL TO LIFE

PAYOFF

cand.it.

cand.it.
BRING DIGITAL TO LIFE

BRING DIGITAL TO LIFE

cand.it.

LOGO

cand.it.
BRING DIGITAL TO LIFE

LOGO MED PAYOFF

BRING DIGITAL TO LIFE

PAYOFF

cand.it.

cand.it.
BRING DIGITAL TO LIFE

BRING DIGITAL TO LIFE



I identitetspakken findes mappen “Logo”.
Heri findes logoet i række forskellige variationer, farver
og filtyper. Til højre herfor ses et overblik over
de eksporterede variationer.

Vær opmærksom på at vælge den rigtige filtype, der
passer til det pågældende formål:

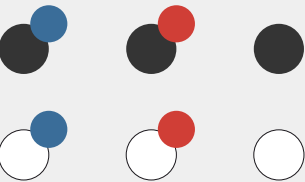
.PNG er en fil med en transparent baggrund. Denne
logofil er derfor ideel, hvis du ønsker at placere logoet
ovenpå et billede eller en farvet flade.

.EPS er en vektorfil, der kan skales uendeligt uden at
gå på kompromis med kvaliteten. Denne fil bruges
primært at grafikere og trykkerier.

.SVG er endnu en vektorfil, men denne anvendes
online; eksempelvis på din hjemmeside.

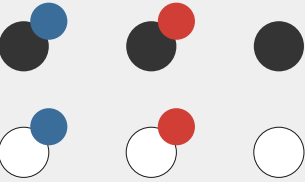
cand.it.

Logoet UDEN payoff findes i 6 farver
Findes som .png, .eps og .svg



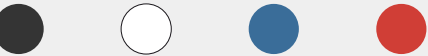
cand.it.
BRING DIGITAL TO LIFE

Logoet MED payoff findes i 6 farver
Findes som .png, .eps og .svg



BRING DIGITAL TO LIFE

Payoff findes i 4 farver
Findes som .png, .eps og .svg



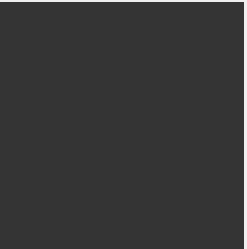


Cand.it's farvepalet er opbygget af sort, grå og hvid
– samt en frisk rød og blå farve. Den klare blå og røde
farve er med til at skabe blikfang og holde et moderne
og simpel udtryk.

Vær opmærksom på at vælge det rigtige
farverum til tryksager og digital brug:

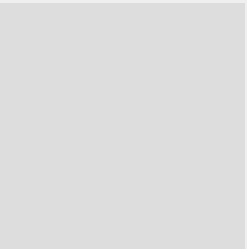
Alle farver er defineret i CMYK, RGB og HEX.

- CMYK anvendes til tryksager
- RGB anvendes til digitalt brug
- HEX anvendes særligt på web



Black

HEX: #373737
RGB: 55 · 55 · 55
CMYK: 72 · 64 · 60 · 58



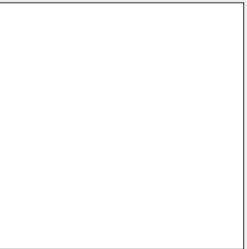
Grey

HEX: #dcdcdc
RGB: 220 · 220 · 220
CMYK: 16 · 12 · 11 · 00



Light grey

HEX: #f0f0f0
RGB: 240 · 240 · 240
CMYK: 07 · 05 · 05 · 00



White

HEX: #ffffff
RGB: 255 · 255 · 255
CMYK: 00 · 00 · 00 · 00



Red

HEX: #b4403a
RGB: 180 · 64 · 58
CMYK: 12 · 82 · 79 · 02

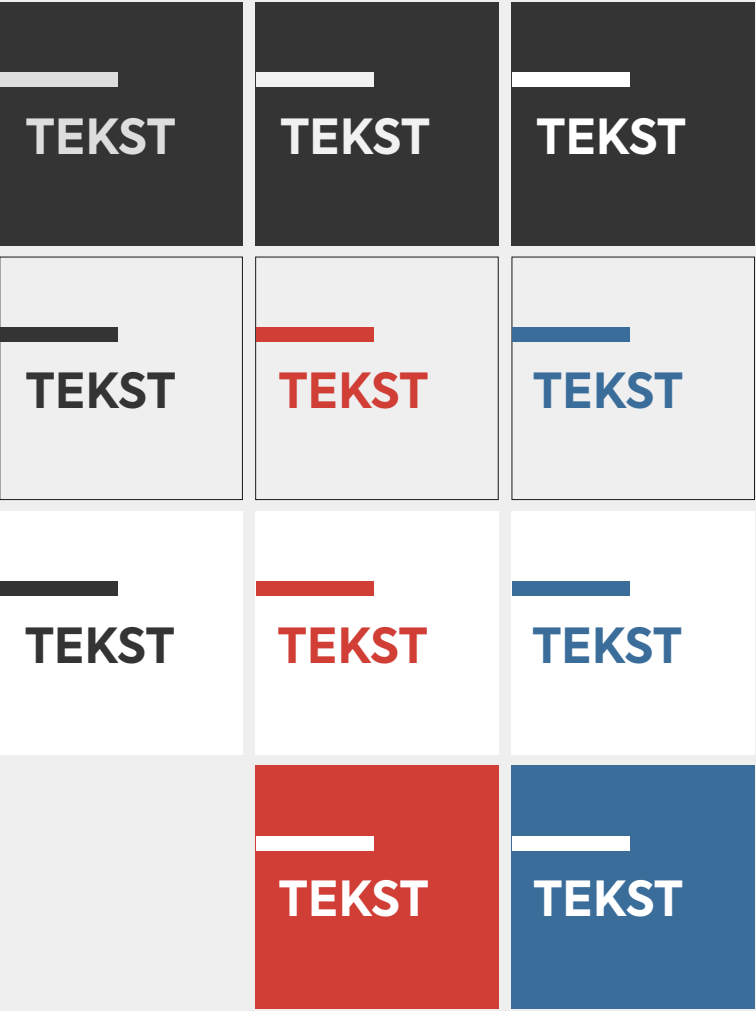


Blue

HEX: #4e6e97
RGB: 78 · 110 · 151
CMYK: 81 · 53 · 19 · 02

Når farverne skal anvendes bør der altid tages højde for, at der skabes både balance og kontrast i ethvert layout.

Dette sikres ved at tage udgangspunkt i de farvekombinationer, som vises til højre herfor, der som minimum er godked WCAG AA.





Cand.it's typografiske univers skabes af to forskelligartede skrifttyper.

Instrument Sans

Denne skrift bruges som den primære skrift både til brødtekst og overskrifter. Her er der tale om en utrolig læsbar typografi, der ikke har unødige detaljer og i stedet fokuserer på at skære ind til benet.

Skrittypen kommer i otte snit - fire tykkelser + kursiver.

Til brødtekster anvendes primært Regular.

Til diverse overskrifter og fremhævelser anvendes skriften i Bold.

Som vist til højre herfor kan overskrifter og fremhævelser både skrives i versaler og med små bogstaver afhængigt af det ønskede udtryk.

Denne font kan downloades via Google Fonts.

Flood std.

Som displayfont bruges Flood, der skaber associationer til det håndskrevne, det personlige og det nære.

Denne bruges udelukkende til overskrifter eller mindre fremhævelser af afsnit - fx. tallene i en faktaboks.

Fonten her findes kun i ét snit og i versaler.

Denne font kan downloades via Adobe Creative Cloud.

FOR VIRKSOMHEDER

Digitalisering i din branche

Hvert år uddanner de tre vstdanske universiteter 600 cand.it. kandidater med fokus på digitalisering.

Med 12 forskellige retninger under cand.it.-paraplyen dækker uddannelsen alle nuancer af den digitale omstilling - fra digital strategi og forandringsledelse til design, projektstyring og udvikling af IT-løsninger.

Læs mere om de enkelte uddannelser eller bliv klogere på, hvad cand.it. kan gøre for din virksomhed.

LÆS MERE

KANDIDATER I
DIGITALISERING

FOR VIRKSOMHEDER

Digitalisering i din branche

Hvert år uddanner de tre vstdanske universiteter 600 cand.it. kandidater med fokus på digitalisering.

Med 12 forskellige retninger under cand.it.-paraplyen dækker uddannelsen alle nuancer af den digitale omstilling - fra digital strategi og forandringsledelse til design, projektstyring og udvikling af IT-løsninger.

Læs mere om de enkelte uddannelser eller bliv klogere på, hvad cand.it. kan gøre for din virksomhed.

LÆS MERE

KANDIDATER I
DIGITALISERING

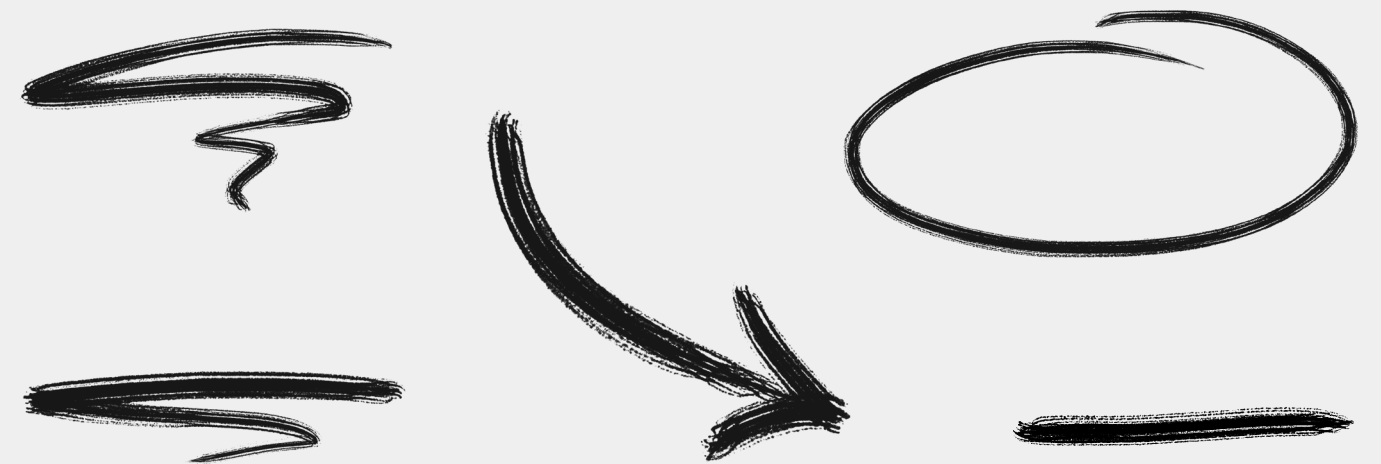
Cand.it's grafikstil har fokus på det personlige, håndtegnede element - der desuden understøtter displayfonten, Flood Std.

Ikonerne fungerer som et grafisk element, der både kan være med til at understrege og fremhæve highlights.

Til højre herfor ses fem illustrationer, men der er rig mulighed for at udvikle flere i samme stil med følgende brush i Photoshop:

BRUSH: Kyle's Inkbox - Ratty Stiff Bristle 2

Kan hentes via Adobe brushes



Billedstilen bærer præg af det nære og det personlige.
Dette sker ved kreative portrætter af autentiske
mennesker i deres arbejdsliv.

Billederne til højre er inspiration til motiver, stemning og
redigering til kommende shoot.







